

Chronique du Marché

Par le SNCPT



Silvana Paolozzi*
Ets Jacques Albert



Une campagne qui se termine en jouant les prolongations dans une forte dynamique des marchés, une demande générale soutenue avec de très bons prix maintenus tout au long de l'année, voilà le constat de ce printemps.

Au départ, la filière s'attendait à une nette baisse de production de pommes de terre compte tenu de la sécheresse extrême, avec de fortes pertes de rendement.

Qu'en est-il aujourd'hui ? L'inquiétude grandit autour d'un potentiel manque d'eau cet été, alors qu'une grande partie de la France connaît des précipitations excédentaires. Cela sera-t-il suffisant pour inverser la tendance ? Nous pourrions être surpris, car l'on constate de grandes disparités entre les régions et pays, mais on n'oubliera pas que les réserves d'eau sont déficitaires. Les mois à venir pourront nous le dire, il est trop tôt pour tirer des conclusions.

Quelles seront les conséquences pour la qualité ? Les primeurs devraient prendre le relais maintenant mais nous savons d'ores et déjà qu'il y a des manques dans la zone NEPG, par rapport aux surfaces plantées en diminution.

Pourrons-nous pour compter sur les primeurs espagnoles ? Pas si sûr. L'Espagne connaît des soucis importants et subit une sécheresse hors norme. Il faut s'attendre à beaucoup moins de rendements et une perte de calibre.

Que faut-il présager pour la campagne 2023-24 ? Beaucoup de questionnements, les producteurs ont pris des positions avec des contrats à des prix beaucoup plus élevés que ces dernières années, avec une majorité de contrats. Les hausses de l'énergie, l'inflation galopante a sans doute permis une remise à niveau.

Cela suffira-t-il par rapport aux enjeux, aux risques à la production ? Les questions sont nombreuses. Que planter ? Pour le frais, l'industrie, quelle variété, quel traitement, pour contrer les surprises d'une météo plus que jamais instables...

Affaire à suivre.

Plus d'info sur www.sncpt.org

* Silvana Paolozzi est Courtier Assermenté près la Cour d'Appel de Paris dans la société Ets Jacques Albert.